

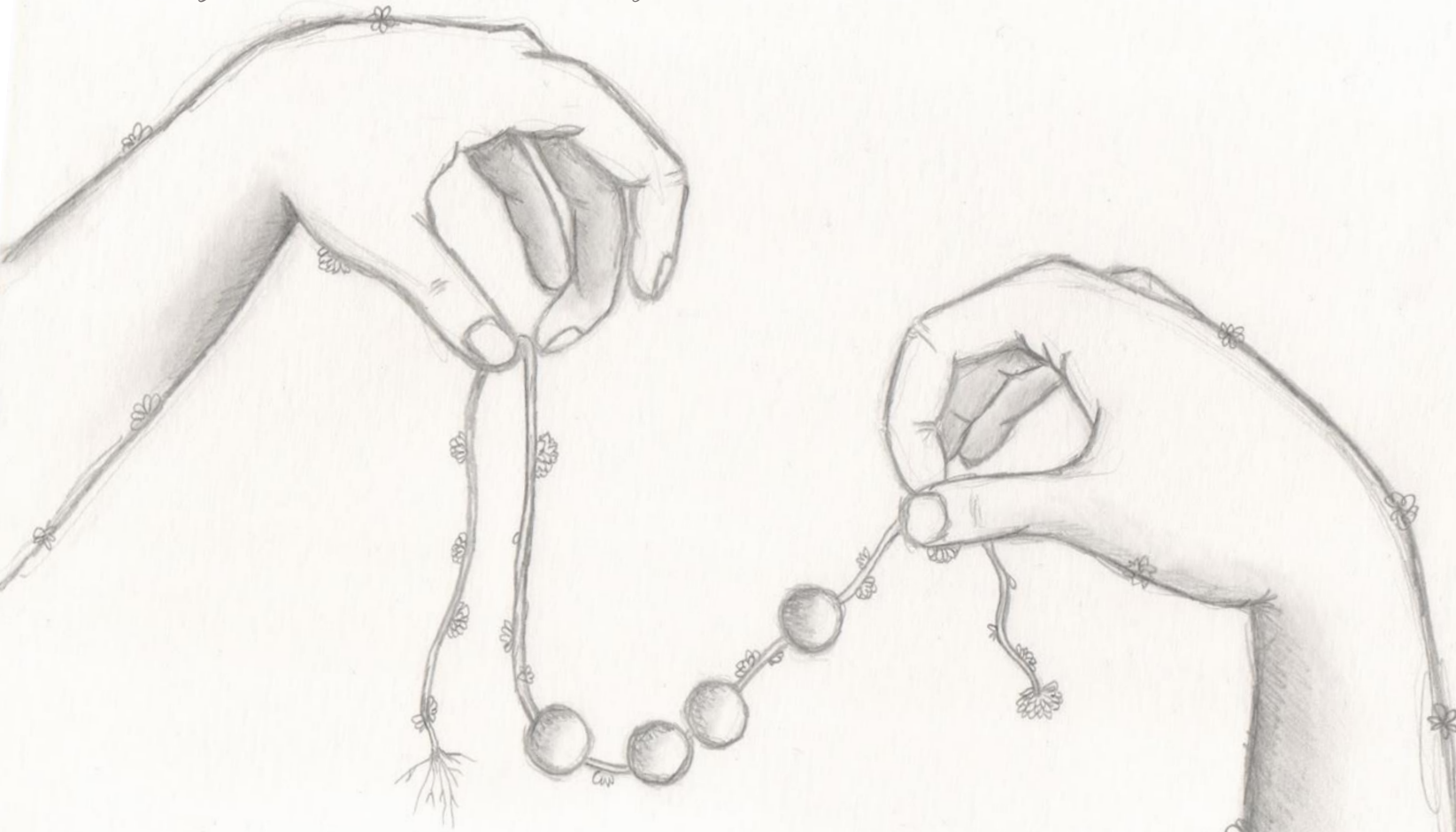
Bécquer i el seu món poètic

Analitzar i conèixer la vida i obra de Gustavo Adolfo Bécquer, suposa iniciar un viatge per un món de llum i ombres, on al final el que queda és la sensació d'haver presenciat la història d'un home subjecte a múltiples contradiccions. De fet, és precisament aquesta característica la que ens permet llegir els seus poemes i fer-los nostres, o conèixer els detalls de la seva atzarosa vida, i experimentar les mateixes pors i alegries que van assaltar el poeta.

Va néixer a Sevilla un 17 de febrer de 1836 i va morir a Madrid el 22 de desembre de 1870.

A causa de la seva mort prematura ha patit una mitificació de la seva vida i obra. Constantment ens imaginem els poetes com a persones bohèmies, ja que resulta més atractiva aquesta imatge que no pas saber que la poesia, tan elevada, ha florit dins una persona mortal i normal. El refugi de Bécquer va ser la literatura i aquesta s'ha convertit en l'aixopluc de tots aquells que es senten identificats en els seus versos.

He treballat molts aspectes durant el treball: la vida i obra de Gustavo Adolfo, estudis sobre la seva poètica i les seves influències i he analitzat superficialment les seves setanta-nou rimes que s'inclouen dins l'obra *El libro de los gorriones*. De les Rimas, n'he fet una anàlisi exhaustiva i lírica de vuit. En aquestes vuit rimes el poeta teoritza sobre el mateix acte creatiu, sobre la poesia i sobre com es sent envers una societat que moltes vegades no el comprèn. Aquestes anàlisis van acompanyades d'unes il·lustracions que vaig crear al mateix temps que analitzava. Els meus dibuixos es regeixen per l'estil del mateix autor: totes les il·lustracions són fetes a llapis i el color n'és absent.



Com bé va dir Pablo Neruda "La Poesia no es de quien la escribe es de quien la necesita". Jo realment he basat tots els meus esforços en comprendre i endinsar-me en el seu art i poder entendre una mica millor aquest terreny tan profund i a la vegada desconegut. Cent quaranta anys després de la seva mort, l'obra de Bécquer segueix sent una de les més influents de la literatura moderna.

Berta Castells Grau
Tutora: Emilia Ocaña